

Berlin, Theater am Horst-Wessel-Platz

Spielgebiet: Schauspiel,

Eigentümer: ~~Das Deutsche Reich~~

Platzzahl: 1655 (vor: 1683)

Baugeschichte: Erbaut 1913/14 durch Architekt Oskar Kaufmann (Jude),

Bauherr: Volksbühne e.V. Eigentümer: ~~Das Deutsche Reich~~

Baukosten: 2,5 Mill. RM

Eröffnet am 30.12.1914 mit 1968 Plätzen. ✓

Umgestaltungen: 1939 Einbau von Führerloge und Seitenlogen im 1. Rang. Architekt: Paul Baumgarten; Berlin Bauherr: Reichstheater "Volksbühne" Baukosten: 40.000 RM

Besonderheiten: In der Achse und als Abschluss der Ranksstraße gebaut. Vom Architekten einheitlicher Bebauung der Platzwände geplant. Als Volkstheater gedacht, d.h. ohne Logen. Die Ränge und Platzzahl zu erhöhen. beibehalten. (jeder beibehalten,)

Umgebunden
anordnung.
Bautechnik

F. Am... 194? Zerstörung(?)
durch angloamerikan. Kriegerbomben

Gesamtbau: Freistehender Eigenbau. Aufstellung: Hauptfront Westseite, sonst Fuß. Rebanke Gröfl. 3200 qm.

Zuschauerraum: Anbautyp: 3-Rangtheater. Gröfl. im Parkett 500 qm. Rauminhalt 8600 cbm. Luftraum je Zuschauer 5,2 cbm.

Heizung und Lüftung: Niederdruckdampfheizung; Druck Lüftungsanlage: Druckanlage (elektr.) mit Vorwärnkammern.

Orchester: Versenkbar, für 40 Musiker. (vor: 46)

Bühnengliederung: Gröfl. d. Hauptbühne 405 qm; der Seitenbühnen l. 77 qm, r. 83 qm, Gesamtfl. 565 qm. Höhe bis Schnürrücken 32,2 m (Zwischung nur 29,7 m); der Unterb. 8,0 m

Bühnentechnik.

Bauliche Bühneneinrichtung: Drehbühne (3gesch.) mit Kippbarer Versenkbühne. 2 Einzelversenkungen in die Drehb. eingebaut. Antriebskraft mit Hand u. Elektriz. Bühnenhimmel: fest, bis zum Scheitel 23,5 m hoch. Portalbrücke fahrbar. (Einbau im Zuschauerraum geplant) Bühnenbeleuchtung: 2 seitliche Gestelle; 4 Oberlichter. Reglerstand links.

Magazinfläche: 7m Hauptbau: 585 qm außerhalb: 1665 qm (mit Theater in der Saarlandstraße ^(gemeinsam))

Gefolgschaft.

(Gemeins. m. d. Theat. an d. Saarlandstr.)

Insges. 182 Pers. u. zwar lt Bühnenj.b. 1942: Leitz, Vorsteher
u.a. 20, Soldaten 52, Techn. Kräfte 94, Verwaltung 16.

Einwohnerzahl d.H. für Eröffnungsjahr 2071 000. Im übrigen s. № 18.

Bühnengeschichte. Ur- u. Erstaufführungen:

† Meister Olof, Schauspiel von Aug. Strindberg, E. 22. Sept. 1916.

† Die Prüfung des Meister Tilmann, Schauspiel von Sigm. Graff,

U. 5. April 1939

Künstler:

† Helene Fehdmer, Schauspielerin 1918-20, † Adele Sandrock, Schau-
spielerin 1918-20, † Agnes Straub, Schauspielerin 1926-29.

Schrifttum:

Wasmuths Monatshefte für Baukunst 33, 1918/19
S. 353 ff., - Theater und Lichtspielhäuser S. 29 ff.

(Abb.)

(Abb.)